

SNELLE – REÛNIE

COUPLET 1

Am Am
Dames en heren, pennen neer, schrijf je laatste zin af, ik niet, ik wil meer, ik zit achterin de klas
F Dm
Aan het wachten op de bel en ik ga rennend naar huis, ik heb honderden ideeën en die moeten eruit
Am Am
“Ey lippie, heb je haast? Ga je lekker jongen? Je wil toch rapper worden, rap eens voor me”
F
Gewoon negeren niet kijken, niet kijken, want ik kan lachen als laatst
Dm
En ik kan niet laten blijken dat wat ze zeggen me raakt maar,

PRE-REFREIN

Em F Em
Ik ben ook niet van steen, misschien Oost-Indisch doof,
F
En soms spook je nog steeds door mijn hoofd

REFREIN

C G Am
Dus bedankt voor die vlam want die brandt weer als nooit tevoren
Dm G
En zonder jou was er geen muziek, dus het geeft nu niet, ja natuurlijk ben je bang voor de reünie
C G Am
Dus bedankt voor die vlam want die brandt weer als nooit tevoren
Dm G
En zonder jou was er geen muziek, dus het geeft nu niet, ja natuurlijk ben je bang voor de reünie

POST-REFREIN

C G Am
Ja natuurlijk ben je bang voor de reünie, misschien schil ik wel een appel op de reünie
Dm G
Maar we zijn allebei volwassen op de reünie, dus nu schudden we de hand op de reünie
C Am
Man ik kan niet wachten op de reünie hmmm,
Dm G
En zonder jou was er geen muziek, dus het geeft nu niet, ik ben nu de man op de reünie

COUPLET 2

Am

Dames en heren, ben er weer, vier shows, een nacht

Am

Ik heb nog meer problemen, maar een stuk minder last

F

Aan het wachten op de taxi en dan plankgas naar huis

Dm

Ik heb honderden verledens, maar die maken me juist

Am

En ja, ik had haast, ik had werk, jongens, ik had het kunnen voorspellen voor je

F

En ik zet alles op alles, en zie me lachen als laatst

Dm

maar ik kan niet ontkennen dat wat ze zeggen me raakt, maar

PRE-REFREIN

REFREIN

POST-REFREIN

BRUG

Dm

Em

F

G

REFREIN